

BIOGRAPHIE SUCCINCTE

Isabelle Detournay

Née à Tournai en 1974 en Belgique, Isabelle Detournay est une photographe qui vit et travaille à Bruxelles.

Depuis plus de vingt ans, elle construit un projet photographique sur le long terme, s'intéressant à des personnes seules, des familles ou des communautés rencontrées pour la plupart en Belgique, en Inde et en Roumanie. Ses images sont inspirées de la relation proche qu'elle établit avec ses modèles. Elle enseigne la photographie dans deux écoles supérieures des arts et un centre de jour en Belgique.

Elle a par ailleurs remporté plusieurs prix : Prix National de la Photographie ouverte au Musée de la photographie à Charleroi en 2000, Prix jeunes Artistes du Parlement de la Communauté française en 2007, Prix QPN (Quinzaine Photographique Nantaise) en 2018.

A ce jour, elle a sorti trois livres :

« MAJORETTES » en 2008 -Ed. Husson- et « LA CLASSE A008 » -Ed Bec en l'Air- en 2017 . En 2023 c'est une édition un peu "hors série", puisque basée sur son enfance personnelle, qui verra le jour, « FAMILIARITES » en 2023, ARP2 Ed.

« PENDANT QUE NICOLETA TRAVAILLE » est son premier long-métrage documentaire (production AJC et Gsara Bxl). Il remportera le prix France TV du Meilleur 1^{er} film au Festival du Film de Femmes de Créteil.

CURRICULUM VITAE

Isabelle Detournay
photographe

www.isabelledetournay.net

0032/474 36 02 04

isadet@yahoo.com

1070 Anderlecht Belgique



DEMARCHE

Au départ, la photographie n'est pas un but en soi, elle est prétexte à aller vers l'autre, à l'approcher dans son fonctionnement quotidien, dans son rapport au monde.

La démarche consiste à aller chercher des émotions fugaces, des postures de corps, des gestes, des rituels propres aux personnes rencontrées, avec leur complicité, acquise lentement.

Du personnel, de l'individuel qui exprime à chaque fois un peu plus de l'universel. Un "universel" exploré partiellement à chaque univers entr'ouvert.

La technique de prises de vues est essentiellement argentique et de moyen format (avec usage fréquent du flash torche). Vidéo numérique depuis 2013.

Les travaux de ces dernières années marquent aussi un questionnement sur le statut du photographe... avec une délégation du déclencheur au modèle, une participation pleine du modèle à l'acte photographique.

EXPOSITIONS. PROJECTIONS

> Pelgrims' Spirit

Expo collective Maison Pelgrims, sept artistes ont été sélectionnés pour composer une exposition collective. Avec Pierre Toussaint, Quentin Lemarchand, Téo Becher, Collectif Evanescence, Silja Gundnyjarsdottir, Milena VergaraSantiago, du 9 octobre au 26 novembre 2025.

> "Hosting", Centrale For contemporary Arts, Bxl

Expo collective, 230 artistes de Bxl et périphérie 10.10.2024 > 09.02.2025
3 images de « Familiarités »

> « Pop Up » Espace Contretype, Bxl, présentation de l'édition « Familiarités » et

accrochage de quelques images 30.11.23 avec d'autres auteurs.

> « Le travail et la maison »

Exposition personnelle au Musée des Beaux-Arts de Tournai (B), exposition construite en dialogue avec l'œuvre de Louis Pion (1851-1934) représenté dans les collections du Musée.
10.06.23 > 6.11.23
Curateurs : Julien Foucart et Magali Vangilbergen

> Projection du film « Pendant que Nicoleta travaille » film long-métrage documentaire réalisé en 2022 et produit par l'AJC en collaboration avec le Gsara asbl.

Projections en 2023 à Bxl (première à Flagey, Festival Millenium cinéma Aventure, A films ouverts CCJF) - Film sélectionné au Kassel (Ger) Documentary Film and Video Festival 2022, au RamDam Festival Tournai (B) 2023, au Festival du Film de Femmes de Créteil(F) en mars 23, Art & Essai Tournai, mars 2024, Maison des Femmes Schaerbeek, mars 2025.

Expos passées (depuis 1998, sont reprises ici les plus récentes) :

> "La tronçonneuse à tricoter" Des mots d'enfants sur une collection d'œuvres d'art. Images de la Collection de la Province de Hainaut. Maison culturelle d'Ath, Le Palace, Grand Place, 7800 Ath. Du 22 01 au 26.03.22

> "Méfiez-vous des fiançailles" UNE EXPOSITION DE GROUPE DU COLLECTIF GARAGE ET DES INVITÉS David CLÉMENT / Nicolas CLÉMENT / Raphaël DECOSTER / Isabelle DETOURNAY / Laurent QUILLET / Olivier REMAN / Gordon WAR.
Commissariat : Robin Legge - Intersections asbl. Du 8 mai au 19 juin 2021 SPACE → En Féronstrée 116, B-4000 Liège

> LOOKING BACK, THINKING FURTHER / Créer les archives de demain Musée des Beaux-Arts de Tournai 04.10.2019 - 24.01.2020
Exposition collective dans le cadre d'EUROPALIA Roumanie. Curateurs : Robin Legge, Magali Vangilbergen.
> La classe A008" Centre culturel de Rosult (France) 15 mai -15 juin 19.

> "La classe A008" dans le cadre du Festival QPN, du 14 septembre au 14 octobre 2018, l'Atelier au 3 rue Chateaubriand 44000 Nantes

> Fusée de la Motographie (Wiels, CNA, Hangar Art, Le Vecteur, La Boverie, Fomu Anvers, Le Bal, C/O Berlin) Année

2018 Exposition collective sous la direction de Vincen Beeckman

> "La classe A008" au Foyer socioculturel d'Antoing -7640 Antoing - Expo du 19 au 27 mai 2018.

> « L'homme dans tous ses états » -Expo collective de photographes édités par Michel Husson. Maison Pelgrims - 25.05.18 > 03.06.18

> "La classe A008" BIP Liège OFF

Galerie "Rature" KulturA du 22 mars au 14 avril 2018.

> "La classe A008" Contretype, centre pour la photographie contemporaine. Cité Fontainas, 4A. 1060 St Gilles (Bruxelles) 24/01>18/03/2018

> "Young forever young" Centre culturel de Hasselt / 13, Kunstlaan 3500 Hasselt Expo collective Commissariat : Emmanuel d'Autreppe. www.ccha.be 10/02>10.06/2018

Trois portraits de travailleurs de Fabrik (FabLab de Recyclart)

En collaboration avec les travailleurs au Fab Lab. Commande Delvoyeurs asbl - François Delvoye. Design September -BIP Place Royale Bruxelles septembre 2017
Bar Recyclart Bruxelles nov - déc 2017.

4 mai 2017 : projection de « La classe A008 » à l'école des Arts et Métiers (Bxl) avec Recyclart Art Center.

Participation (et sélection) au Festival photographique « Influences » à Beaucozéz (49). Edition sur la Belgique du 13 mai au 5 juin 2016.

Nov 15 : Be & Ro Archives, expo collective belgo-roumaine, Maison de la Culture de Tournai.

Juin – oct. 15 : participation à l'exposition collective et historique « Photosensible » Musée Dr Guislain, Gent.

Avril 2015 : exposition de « El Carès, Cobra jaune et autres rencontres » au Studio Marcel Recyclart, Bxl.

Mars 2015 : exposition collective à la Galerie UNA de Bucarest « Be and Ro archives ». Avec Bernard Bay, Nicolas Clément, Isabelle Detournay, Iosif Kiraly, Daniel Mihail Constantinescu, Bogdan Bordeianu, Victor Velculescu. Project Wallonie-Bruxelles International.

Janv. 2015 : projection de « L'Infinité » au festival « Courts Mais

Trash » - Centre Culturel des Riches
Claire, 1000 Bruxelles.

17 nov. 2014, soirée « Extra Fort »
Centre d'Art Recyclart, 1000
Bruxelles, Carte blanche pour une
heure de présentation de mon travail
photographique. Avec Federico
Clavarino.

PRIX

Δ **Prix National Photographie**
Ouverte année 2000, 13^{ième} année,
Charleroi, Musée de la Photographie.

Δ **Mention Spéciale du Jury** Prix
Révélation du Festival International
Photographie de Voyage, «*Terre*
d'Images », mai 2001, Biarritz.

Δ **Prix Dr Véronique Trempon**
(Mention Prix Lecomte) et **prix des**
Amis des Restos du Coeur, Fond. PP
Hamesse, Bxl, 2003.

Δ **Prix Jeunes Artistes 2007**,
Parlement de la Communauté
Française, nov. 2007, Bruxelles.

Δ **Prix de la rédaction du**
Vif/l'Express pour les 25 ans de la
revue, janvier 2009.

Δ **Mention du Prix Hamesse**, Fond
PP Hamesse, Bxl (St Gilles), oct. 2009.

Δ **Sélection au Festival Courts mais**
trash, Centre Culturel des Riches
Claire, janv 2015, Bruxelles.

Δ **Prix QPN 2018** (Quinzaine
Photographique Nantaise), 13^{ème} édition.
Nantes.

Δ **Prix Meilleur premier film** Prix
France Télévision - au 45^{ème} Festival
International du Film de Femmes de
Créteil (F), 2023.

MONOGRAPHIES

- **Juin 2023 : « Familiarités »**
monographie parue chez « ARP2
éditions », Bruxelles, 103 pages.

- **Mars 2017 : « La classe A008 »**
monographie parue aux éditions « Le
Bec en l'Air », Marseille, 100 pages.

- **Mai 2008 : « Majorettes »**,
monographie parue aux éditions
« Husson », 72 pages.

PUBLICATIONS collectives

- **Photobook belge 1854-now**
Ouvrage de référence sur le livre de
photographie en Belgique, édité par le
FOMU - Tamara Berghmans, page dans
la partie contemporaine sur « La
classe A008 », Ed Hannibal, 2019.

- **Portfolio dans le Square Magazine**,
janvier 2019. 12 pages téléchargeables
<http://www.squaremag.org/904-FR-GB.pdf>

- **Be & Ro Archives Projet**
photographique Belgique-
Roumanie. Editions Maison de la
Culture de Tournai, 2015. 96 pages.

- Sept 2014 : **Witty Kiwi Mag**,
Tommaso Parillo Milan, Issue No3
« Identity »

- **Déc 06 « De l'exotisme »**
Texte personnel et images des séries
« Ousteri » et « Stanton Family » -
revue « Ah ! » 388p., Univ. Libre de
Bruxelles, par Jacques Sojcher et V.
Devillers.

- **Portfolio du magazine « Vu d'Ici »**
Revue Trim. de la Communauté
Française de Belgique. N°10, Hiver
2002-03.

- **Avril 2007 : parution de « BlowUp,**
le journal » 48 pages en
quadrichromie.

COLLECTIONS

Commune de St Gilles
Commune de Schaerbeek
Commune de Tournai
Musée de la photographie de
Charleroi
SPACE ([http://www.space-
collection.org](http://www.space-collection.org))
Province du Hainaut (acquisitions
2015)
Collections privées

FORMATIONS

Diverses formations ISELP
(séminaires arts plastiques),
CEPEGRA (logiciels Photoshop,
Lightroom, colormanagement, Dos
numérique en studio, Final Cut Pro)

Expérience Utile des Ecoles
Supérieures des Arts, en
photographie, reconnue par la
Communauté Française en novembre
2007. Certificat d'Aptitude
Pédagogique au C.E.R.I.A. (Bxl) en vue
d'enseigner la photographie. -2002-
03. (obtenu en juin 03).

Etudes de photographie (E.N.S.A.V., La
Cambre, Bruxelles) - 1994-99. (la plus
grande distinction)

Etudes de service social (I.S.E.P.S-
I.S.S.H.A., Mons) - 1991-94.
(distinction),
+ année complémentaire 2001-2002,
cursus spécifique
> université de Lille II (F).

ENSEIGNEMENT, ANIMATION EN PHOTOGRAPHIE

Professeure de photographie dans
deux écoles supérieures de type
long : Académie des Beaux-Arts de
Bruxelles (depuis 2006) ARBA-ESA,
et Académie des Beaux-Arts de
Tournai ACT (depuis 2004). En
cours.

Animatrice de l'Atelier photo du
Club Antonin Artaud, Centre de Jour
(depuis 2015). En cours.